

Les temps de transmission pédagogiques de Station



Station Station, la station de La Station

Station Station est une webradio où se diffuse depuis septembre 2017 une programmation riche de mixtapes musicales et littéraires, d'entretiens, de documentaires et de créations sonores, en écho à la programmation de La Station — Gare des Mines et aux activités du Collectif MU.

Station Station mène l'enquête sur nombre de territoires esthétiques, éthiques et sociétaux. Créations émergentes, scènes expérimentales, mouvements queer & féministes ou encore pratiques contemporaines de la fête... Luites et marges sont au cœur de la ligne éditoriale de la radio.

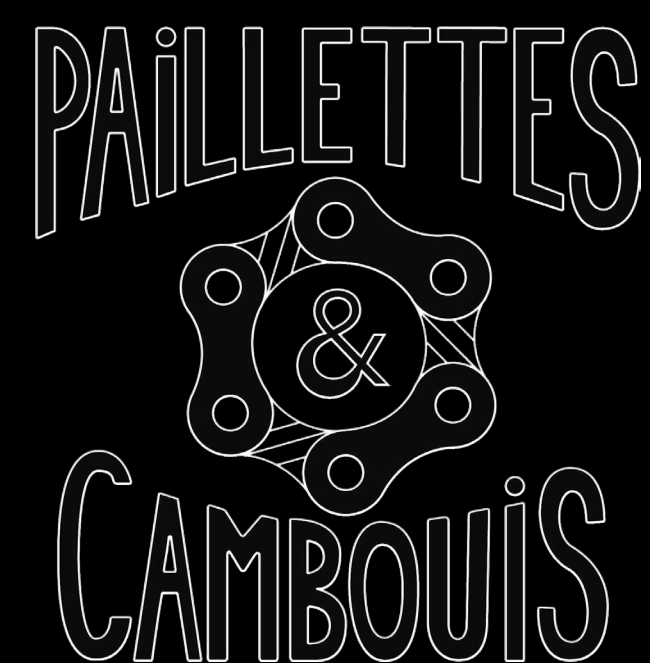
Par-delà sa diffusion d'émissions en direct ou enregistrées à la maison, Station Station propose régulièrement d'ouvrir les portes de son studio afin d'initier aux techniques de la création radiophonique. Grâce à la construction du chariot radiophonique, Station Station peut également apporter son studio dans d'autres lieux.

Ateliers à destination de publics scolaires, de personnes en situation de handicap, accompagnement de projets d'émissions avec les habitant-e-s du quartier, initiation au DJing ou à la création sonore, etc. Les ressources de Station Station sont multiples et ont vocation à se transmettre, au-delà des ondes radiophoniques, à tous-tes ceux qui souhaitent y être formé-es.

- > [site de station station](#)
- > [Soundcloud](#)
- > [Mixcloud](#)
- > [Instagram](#)
- > [Facebook](#)



Nos partenaires



Nos financeur.euses



Fondation



Nos actions : cartographie & chiffres clés

116

bénévoles

30 300

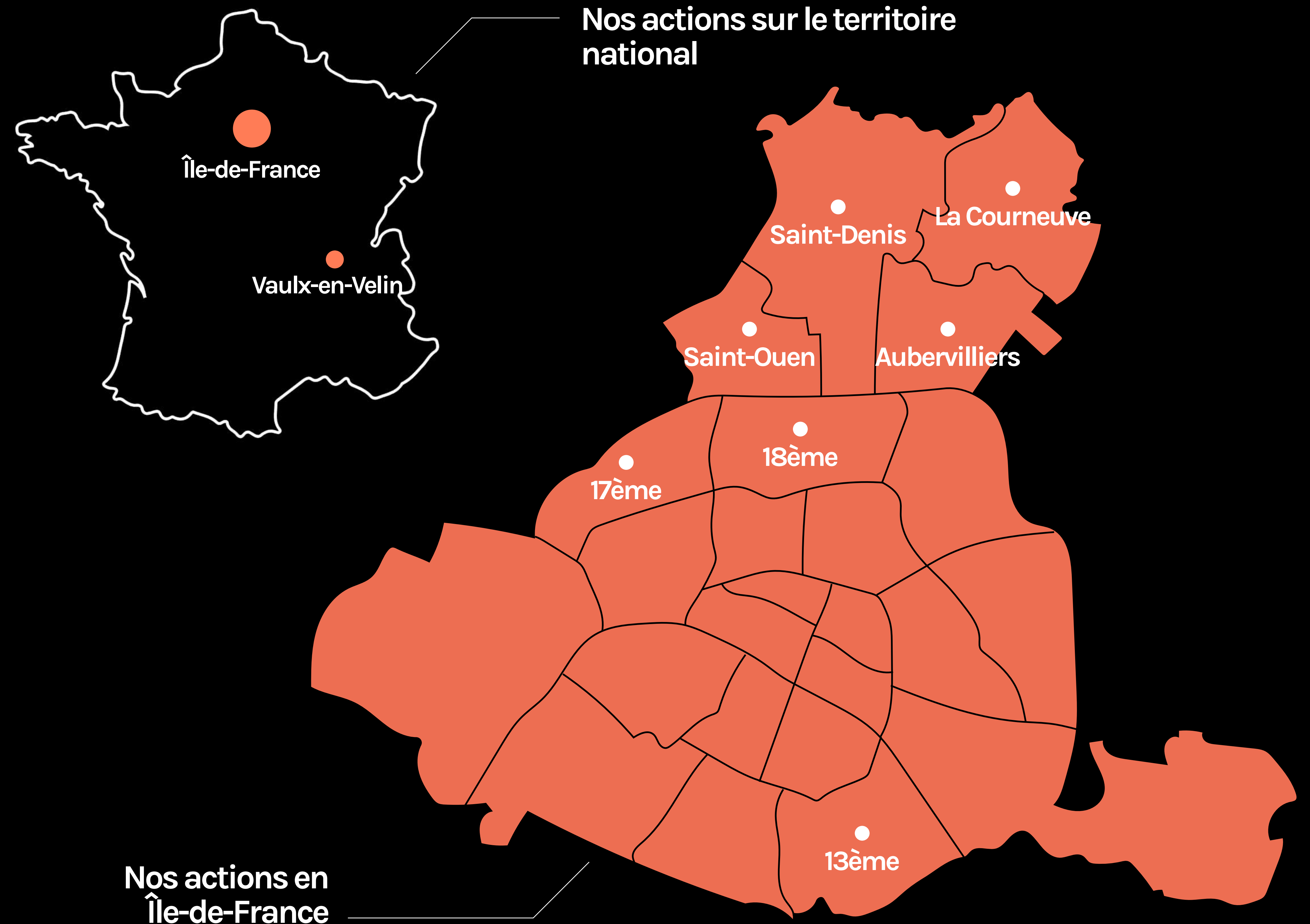
auditeur·ices
en direct

95

émissions

78 300

auditeurices
en podcast





Ateliers en 2024

En 2024, Station Station poursuit certains cycles d'ateliers initiés en 2022/2023, et enrichi par ailleurs son offre de nouvelles propositions et pour de nouveaux publics

Radio Ça Va Aller saison 2 avec Maison Perce Neige Alternance Paris

Paris 17ème / Paris 18ème -
Septembre 2023 / Juin 2024

SAISON N°2 ! La radio comme outil pour ouvrir un nouvel endroit de prise de parole et créer de nouvelles conditions d'écoute, voilà tout l'objet de cet atelier mensuel mené par Station Station avec des jeunes en situation de handicap.

En 2023/2024, l'émission s'ouvre à la pratique sonore, continue les interviews d'artistes, et s'entraîne à la diffusion en direct ...!

Déroulé de l'atelier : 3 heures, dans le studio de la radio Station Station, tous les 15 jours

Restitution : chaque atelier donne une émission de 20 minutes, avec en bonus selon les sessions des jingles, des freestyle de rap, des chroniques...

Public : jeunes de 15 à 20 ans en situation de handicap

Le partenaire : L'IME Maison Perce Neige Alternance Paris est un Institut Médico-Educatif situé à Paris 17ème, qui accueille des jeunes de 12 à 20 ans en situation de handicap. Cet IME est une structure gérée par l'association APRAHM-AUTISME qui accueille 17 adolescent-es autistes en alternance une semaine d'internat suivie de 2 semaines d'externat.

Les financeur-euses : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Ile-de-France, l'Agence Régionale de Santé, le dispositif Agir In Seine St Denis.



Le fil des voix, enquête sur la mémoire de la Cité Charles Hermite un documentaire sonore et plastique avec Carton Plein, TZCLD de la Cité Charles Hermite

Paris 18ème - Printemps/été 2024

Le fil des voix, enquête sur la mémoire de la Cité C. Hermite est un projet de documentaire sonore et plastique en deux parties, qui a pour vocation de collecter, recueillir, et archiver les récits liés au quartier Charles Hermite (épisode n°1), au passé industriel du lieu La Station – Gare des Mines (épisode n°2), en se tournant vers les souvenirs des habitant·es du quartier Charles Hermite.

Pour réaliser l'épisode n°1, un cycle de 4 ateliers à destination des habitant·es du quartier Charles Hermite sera mis en place pour recueillir de manière collective, intergénérationnelle et collaborative, différentes matières plastiques et sonores en vue de la constitution d'un fond d'archive de souvenirs. Ces ateliers se déclinent entre constitution d'un album photo, broderie sur photos, collecte d'archives sonores sur VHS K7, souvenirs dessinés...

Chaque atelier fera l'objet d'une captation sonore en vue de la réalisation du documentaire radiophonique. Les ateliers de création plastique ont été pensés pour constituer des archives visuelles et poétiques, et pour leur qualité de déploiement du souvenir. Avoir les

mains occupées à faire quelque chose permet d'oublier le micro qui enregistre, et de faciliter le récit...

Déroulé de l'atelier : 4 mercredis après-midi, 4 heures

Restitution : une exposition à La Station – Gare des mines avec cabane d'écoute du documentaire sonore, et présentation des travaux plastiques

Public : les habitant·es de la Cité Charles Hermite (Paris 18)

Le partenaire : Carton Plein est une association pluridisciplinaire au croisement de l'art, de l'architecture et des sciences humaines qui s'intéresse à l'espace public et à la transformation des territoires. Au fil de ses projets, Carton Plein cherche à créer des espaces de recherche et d'expérimentation joyeux et collectifs qui permettent de porter des sujets de société sur la place publique avec le désir de réinventer le monde.

Territoire Zéro Chômeur Longue Durée, Cette structure – depuis dénommée Activ'18 – vise à recruter sur la zone de Charles Hermite, en CDI, au SMIC et sans sélection, tous·tes les chômeur·euses de longue durée qui le souhaitent. Elle s'attache à identifier, avec les demandeur·euses d'emploi qui seront ses premier·es salarié·es, des activités « utiles » au quartier, et n'entrant pas en concurrence avec celles des acteurs publics et privés présents sur la zone.

Les financeurs : le Paris Habitat et La Dotation Culturelle de Proximité / Mairie du 18ème.

Découvrir la radio à travers la chronique sportive avec Le Collège Raymond Poincaré

La Courneuve 93 - Mars 2024

Ce cycle d'atelier s'inscrit dans le cadre du parcours CAC (Culture et Art au Collège) et propose une semaine de création en immersion avec des élèves de quatrième du Collège Raymond Poincaré à La Courneuve.

L'objectif est la création puis la diffusion d'une émission de radio créée par les élèves autour de thématiques liés au sport (ex : sport et politique, sport et écologie, sport et discrimination).

Ils seront amenés par ce biais à créer des chroniques, jingles, interview, petits documentaires sonores, micro-trottoirs afin de s'initier à la création radiophonique au sens large.

Déroulé de l'atelier : 5 journées de 4 à 8h d'atelier

Restitution : Emission de radio à écouter en direct sur Station Station puis disponible sur les plateformes d'écoute

Public : 25 Collégiens de 4eme ainsi que les parents d'élèves

Le partenaire : Le Collège Raymond Poincaré, situé à La Courneuve 93

Le financeur : ce projet est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis | La Culture et l'Art au Collège.

Histoire(s) de son avec Le Lycée Jean Jaurés

Argenteuil 95 - Avril/Mai 2024

L'objectif de cet atelier est la création de capsules sonores diffusées sous forme de podcast. A partir du choix personnel d'un ou plusieurs sons enregistrés par leur soin, les élèves décrivent ce que ceux-ci leur évoquent en enregistrant une voix off dans leur langue maternelle puis en français. Le rendu pourra prendre la forme d'un documentaire, d'une fiction, d'un récit, d'une poésie, etc.

Ce rendu sera mis à disposition, sous réserve de l'autorisation des élèves et de leurs parents, sur le site de la webradio Station Station ainsi que la radio du Lycée afin que les créations puissent être écoutées par le plus grand nombre.

Déroulé de l'atelier : 7 journées de 4 à 8h d'atelier, sorties

Restitution : Capsules radiophoniques enregistrées, et à écouter en direct sur Station Station puis disponible sur les plateformes d'écoute

Public : 60 lycéen·nes

Le partenaire : Le lycée Jean Jaurés, situé à Argenteuil 95

Les financeur·euses : ce projet est soutenu par le dispositif PACTE (Projet Artistique en Territoire Éducatif).

Ateliers radio et musique avec le Coucou Crew

Mars 2024

L'objectif des ateliers Coucou Crew x Dac x Sation est d'explorer les possibilités qu'offrent le sonore, l'outil radiophonique et la musique via des cycles d'atelier bi-mensuelle

Ainsi diverses techniques et médiums seront abordés, de la pratique du Djing, à la composition musicale et enregistrement au sein des studios de répétition de La Station – Gare des Mines, de l'enregistrement de terrain à l'expression personnelle écrite, de l'interview à l'enregistrement de voix en studio radio.

L'objectif est de permettre aux jeunes bénéficiaires de se réunir et de s'évader grâce aux pouvoirs du son et de la musique, qu'ils écoutent ou jouent eux-même.

Le rendu final de ces ateliers sera ainsi diffusé et écoutable sur le site de Station Station ainsi que lors d'une soirée de soutien à l'association Coucou Crew.

Déroulé de l'atelier : 5 journées de 4 à 8h d'atelier, sorties

Restitution : Emission de radio enregistrée à La Station Gare Des Mines et à écouter en direct sur Station Station puis disponible sur les plateformes d'écoute

Public : 10 jeunes du Coucou Crew

Le partenaire : Coucou Crew

Les financeur·euses : ce projet est soutenu par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris.

Fabrique à musique, avec le Collège Louise Michel

Clichy-sous-Bois (93) - Juin 2024

La Fabrique à Musique prendra place à Clichy-Sous Bois, dans le quartier du Chêne Pointu (connu pour être le quartier dépeint dans Les Misérables de Ladj Ly) au sein du collège Louise Michel. Ce quartier et plus largement les quartiers périphériques du nord-est parisien et nord-ouest, sont depuis plusieurs années en grande mutation.

Pour Fabriques à Musique, nous proposons un projet de réflexion autour de ce territoire en transformation au travers d'un processus combinant exploration de la ville, écriture et création musicale.

L'objectif de cet atelier est de sensibiliser les élèves à la création sonore et musicale sous toutes ses formes via une approche ludique et réflexive.

Déroulé de l'atelier : 5 journées de 4 à 8h d'atelier, sorties

Restitution : Capsules musicales et radiophoniques, à écouter en direct sur Station Station puis disponible sur les plateformes d'écoute

Public : 23 élèves de 4ème du collège Louise Michel

Le partenaire : Collège Louise Michel, Clichy sous Bois (93), REP+

Le financeur : ce projet est soutenu par la SACEM – LES FABRIQUES À MUSIQUE – Edition 2023 – 2024.

Vaulx sur les ondes, saison 2

Automne 2024

Après le succès de la saison 1, Station Station a été conviée à renouveler l'expérience de résidence de création radiophonique et documentaire à Vaulx-En-Velin (69) auprès des jeunes du DiME Yves Farge et du dispositif ACTE.

Pour cette nouvelle saison, nous proposerons aux jeunes de se former aux techniques de l'enregistrement sonore, d'aller écouter et capter leur environnement proche, de rencontrer des personnes au gré d'interviews, et approfondirons les techniques du montage et du mixage.

Déroulé de l'atelier : 10 journées de 4 à 8h d'atelier, sorties

Restitution : Émission de radio enregistrée sous forme de documentaire, à écouter en direct sur Station Station puis disponible sur les plateformes d'écoute

Public : 8 jeunes du DiME / 20 jeunes du dispositif ACTE

Les partenaires : · Le DiME Yves Farge, situé à Vaulx-En-Velin 69

· Le dispositif ACTE, situé à Vaulx-En-Velin 69

· La résidence autonomie Ambroise Croizat, située à Vaulx-En-Velin 69

Les financeur-euses : ce projet a été soutenu par l'Atelier Léonard de Vinci de Vaulx-en-Velin, par la Fondation OVE, par la ville de Vaulx-en-Velin, et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



Ateliers en 2023

En 2023, Station Station développe son catalogue d'actions de transmission et tisse encore plus serrés les liens créés avec ses différents publics

Radio Ça Va Aller saison 1 avec Maison Perce Neige Alternance Paris

Paris 17ème / Paris 18ème -
Septembre 2023 / Juin 2024

SAISON N°1 ! La radio comme outil pour ouvrir un nouvel endroit de prise de parole et créer de nouvelles conditions d'écoute, voilà tout l'objet de cet atelier mensuel mené par Station Station avec des jeunes en situation de handicap.

En 2023, l'objectif se corse : on commence la pratique de l'interview d'artistes !

Déroulé de l'atelier : 3 heures, dans le studio de la radio Station Station, une fois / mois

Restitution : chaque atelier donne une émission de 20 minutes, avec en bonus selon les sessions des jingles, des freestyle de rap, des chroniques...

Public : jeunes de 15 à 20 ans en situation de handicap

Le partenaire : L'IME Maison Perce Neige Alternance Paris est un Institut Médico-Educatif situé à Paris 17ème, qui accueille des jeunes de 12 à 20 ans en situation de handicap. Cet IME est une structure gérée par l'association APRAHM-AUTISME qui accueille 17 adolescent-es autistes en alternance une semaine d'internat suivie de 2 semaines d'externat.

Les financeurs : L'IME Maison Perce Neige Alternance Paris.



Découvrir la radio à travers la chronique sportive avec Le Collège Raymond Poincaré

La Courneuve 93 - Avril 2023

Ce cycle d'atelier s'inscrit dans le cadre du parcours CAC (Culture et Art au Collège) et propose une semaine de création en immersion avec des élèves de quatrième du Collège Raymond Poincaré à La Courneuve.

L'objectif est la création puis la diffusion d'une émission de radio créée par les élèves autour de thématiques liés au sport (ex : sport et politique, sport et écologie, sport et discrimination).

Ils seront amenés par ce biais à créer des chroniques, jingles, interview, petits documentaires sonores, micro-trottoirs afin de s'initier à la création radiophonique au sens large.

Déroulé de l'atelier : 5 journées de 4 à 8h d'atelier

Restitution : Emission de radio à écouter en direct sur Station Station puis disponible sur les plateformes d'écoute

Public : 25 Collégiens de 4eme ainsi que les parents d'élèves

Le partenaire : Le Collège Raymond Poincaré, situé à La Courneuve 93

Le financeur : ce projet est soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis | La Culture et l'Art au Collège.

Vaulx sur les ondes avec Le DiME Yves Farge et le Dispositif ACTE 69

Vaulx-En-Velin 69 - Avril/Juillet 2023

Pendant trois mois, d'avril à juillet 2023, une partie de l'équipe de Station Station s'est rendue à Vaulx-en-Velin tous les mardis afin d'accompagner des groupes de jeunes du DiME Yves Farge, et du dispositif ACTE, à la création documentaire radiophonique.

Ces différentes capsules radiophoniques développent une photographie sonore de Vaulx-en-Velin, entre histoire passée, présente, et en devenir !

Déroulé de l'atelier : tous les mardis matins avec le DiME pendant 3 mois, et certains mardis après-midi avec ACTE

Restitution : Émission de radio en direct depuis le festival Radio Terrasse, au Périscope, à Lyon, diffusée sur Station Station puis disponible sur les plateformes d'écoute > [lien d'écoute](#)

Public : groupe de jeunes en cycle majorité (18/20 ans) du DiME Yves Farge, groupe de jeunes du dispositif ACTE

Les partenaires : Le DiME Yves Farge, situé à Vaulx-En-Velin 69.

Le dispositif ACTE, situé à Vaulx-En-Velin 69.

La résidence autonomie Ambroise Croizat, située à Vaulx-En-Velin 69.

Les financeurs : ce projet a été soutenu par l'Atelier Léonard de Vinci de Vaulx-en-Velin, par la Fondation OVE, par la ville de Vaulx-en-Velin, et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Parlons musique avec les bénéficiaires du Coucou Crew

Paris 18ème - Printemps 2023

Ce projet de création musicale autour de la technique du sampling est mené par l'artiste Tropical Horses, et inclut les ressources de la radio dans certaines de ses séances. Au programme : une initiation à la prise de son et au documentaire sonore, ainsi que la création d'une miniémission en direct afin de présenter le rendu de l'oeuvre finale.



Déroulé de l'atelier : 9 séances de création de 4h et 2 séances de filage et restitution

Restitution : En public lors d'un événement prévu fin du premier semestre

Public : les mineurs en situation d'exil inscrits à l'association Coucou Crew

Le partenaire : Le Coucou Crew est une association qui accompagne les personnes en situation d'exil à Paris et en proche banlieue Nord, depuis janvier 2018 (groupe de parole hebdomadaire, goûter musical bi-mensuel, consultations individuelles, mais aussi sorties concerts et sorties théâtre à la MC93). L'association propose des espaces et des temps de rencontres et d'échanges, pensés comme des parenthèses dans les situations d'urgence et de précarité que vivent ces individus. Portée par une équipe pluridisciplinaire (psychologues clinicien·nes, artistes, médiateur·ices culturel·les), l'association propose un accueil, une écoute, un soutien psychologique, en travaillant avec d'autres acteur·ices accompagnant les personnes en situation d'exil, et vise à créer des liens avec le milieu culturel.

Les financeurs : le projet est soutenu par la Fondation Orange.

Radio & Cuisine avec TZCLD de la Cité Charles Hermite

Paris 18ème - Printemps/Automne 2023

Après le succès rencontré lors de l'atelier de création radiophonique autour de la cuisine lors du festival Pagaille, les voisin-es de la Cité Charles Hermite reviennent investir La Station au fil d'une série de plusieurs ateliers alliant création sonore et cuisine.



Déroulé de l'atelier : 4 mercredis après-midi, 4 heures

Restitution : 4 pastilles sonores mêlant récit de la recette, souvenirs associés, sonorités de cuisine...

Public : intergénérationnel, avec les voisin-es de La Station, de 30 à 75 ans

Le partenaire : Territoire Zéro Chômeur Longue Durée, Cette structure – depuis dénommée Activ'18 – vise à recruter sur la zone de Charles Hermite, en CDI, au SMIC et sans sélection, tous-tes les chômeur-euses de longue durée qui le souhaitent. Elle s'attache à identifier, avec les demandeur-euses d'emploi qui seront ses premier-es salarié-es, des activités « utiles » au quartier, et n'entrant pas en concurrence avec celles des acteurs publics et privés présents sur la zone.

Le financeur : Le CNM – Ville de Paris et La Dotation Culturelle de Proximité / Mairie du 18ème.

Ateliers en 2022

En 2022, Station Station poursuit la pratique des ateliers radiophoniques, et propose sa première formation professionnalisante



La musicalité des objets avec Petit Bain et l'association Moi & Mes Enfants

Paris 13ème - Juillet 2022



Une semaine d'ateliers pour sensibiliser petit-es et grand-es à la création sonore et musicale sous toutes ses formes via une approche ludique et fun. Au gré d'exercices pensés sous forme de jeu, les enfants sont amenés à découvrir le potentiel musical des objets (enregistrement d'un son de ballon, bruits de la ville) ainsi que l'univers de la musique assistée par ordinateur (rythmiques de batterie, sons de synthétiseur, effets sonores) en vue d'une composition musicale participative. Proposé en 2021, cet atelier en 2022 a été tourné vers l'écriture de contes sonores.

Déroulé de l'atelier : 2 heures / jour, pendant 5 jours

Restitution : un concert dans un square dans le quartier, avec les contes sonores imaginés par les enfants !

Public : enfants de 6 à 15 ans, inscrits à l'Association *Moi & Mes Enfants*

Le partenaire :

Moi & Mes Enfants accompagne les familles monoparentales au quotidien. Sensibiliser, former, représenter les familles en situation de monoparentalité et leur rendre accessible un ensemble de services sont au cœur des missions de l'association.

Pensé comme un lieu de convivialité offrant un accès à la culture pour tous, Petit Bain propose une programmation hybride mêlant concerts, spectacles, soirées clubbing, expériences artistiques pour le jeune public, animations ludiques dans la cantine et événements hors les murs.

Le financeur : ce projet a été soutenu par Petit Bain.

Radio & Cuisine avec TZCLD de la Cité Charles Hermite

Paris 18ème - Septembre 2022



D'août à septembre, le programme artistique Chantier permanent propose des ateliers en compagnie d'artistes en résidence ou proches de la Station – Gare des Mines. Ces ateliers visent la fabrication d'éléments pour un grand banquet entièrement fait-main qui aura lieu début octobre durant le festival Pagaille.

Après la pratique de la céramique et des tissus de table, deux ateliers proposent de réfléchir au façonnage culinaire : la réalisation de pains et de pâtisseries. Pour ce septième atelier du banquet, nous vous proposons donc de venir vous initier à la cuisine de pâtisseries orientales ! Les recettes sont expliquées et transmises par les voisin-es du quartier Charles Hermite. La captation sonore de cet atelier a été réalisée par la documentariste Marie Descure.

Déroulé de l'atelier : 4 heures

Restitution : un documentaire sonore autour du banquet "Pagaille" > [lien d'écoute](#)

Public : intergénérationnel, avec les voisin-es de La Station, de 30 à 75 ans

Les partenaires :

Territoire Zéro Chômeur Longue Durée : Cette structure – depuis dénommée Activ'18 – vise à recruter sur la zone de Charles Hermite, en CDI, au SMIC et sans sélection, tous-tes les chômeur-euses de longue durée qui le souhaitent. Elle s'attache à identifier, avec les demandeur-euses d'emploi qui seront ses premier-es salarié-es, des activités « utiles » au quartier, et n'entrant pas en concurrence avec celles des acteurs publics et privés présents sur la zone.

Chantier permanent est un programme artistique situé, issu du lieu où il se déploie, ses préoccupations, son rapport à la ville et aux communautés qui le traversent. Ce programme se décline en plusieurs temporalités (résidences, ateliers, workshops), et regroupe en 2022 les artistes Méryll Ampe, Eloïse Le Gallo et Julia Borderie, Clara Pacotte et Lou-Maria Le brusq, Javiera Hiaut-Echeverria, ainsi que l'association Queer Education. > [lien](#)

Le financeur : ce projet a été soutenu par la DRAC Eté Culturel.



Ateliers en 2021

Les actions pédagogiques de la radio Station Station tissent en 2021 de nouveaux liens entre La Station, ses acteur.ices et son territoire

Expérimentations sonores avec Petit Bain et l'association Moi & Mes Enfants

Paris 13ème - Juillet 2021

Une semaine d'ateliers pour sensibiliser petites et grandes à la création sonore et musicale sous toutes ses formes via une approche ludique et fun. Au gré d'exercices pensés sous forme de jeu, les enfants sont amenés à découvrir le potentiel musical des objets (enregistrement d'un son de ballon, bruits de la ville) ainsi que l'univers de la musique assistée par ordinateur (rythmiques de batterie, sons de synthétiseur, effets sonores) en vue d'une composition musicale participative.

Déroulé des ateliers : 2 heures / jour, pendant 5 jours

Restitution : un concert dans un square dans le quartier, avec scène ouverte karaoké !

Public : enfants de 6 à 15 ans, inscrits à l'Association *Moi & Mes Enfants*

Les partenaires :

Moi & Mes Enfants accompagne les familles monoparentales au quotidien. Sensibiliser, former, représenter les familles en situation de monoparentalité et leur rendre accessible un ensemble de services sont au cœur des missions de l'association.

Pensé comme un lieu de convivialité offrant un accès à la culture pour tous-tes, Petit Bain propose une programmation hybride mêlant concerts, spectacles, soirées clubbing, expériences artistiques pour le jeune public, animations ludiques dans la cantine et événements hors les murs.

Le financeur : ce projet a été soutenu par Petit Bain.



Radio & Musique avec les bénéficiaires du Coucou Crew

Paris 18ème - Novembre 2021



En collaboration avec le Coucou Crew, Station Station a mené un cycle d'ateliers de pratiques radiophoniques tous les mercredis après-midi pendant 5 semaines, avec pour objectif la découverte de l'outil radio et des pratiques sonores liées au média.

Freestyle de rap, initiation à la prise de son en extérieur et en intérieur, ateliers de DJing, débats radiophoniques ainsi qu'un volet de composition en MAO ont permis aux jeunes d'aboutir à la préparation d'une émission de radio en direct. En est née la création d'un groupe de musique qui construit et développe son activité artistique en Île-de-France, le Coucou Gang.

Déroulé de l'atelier : 3 heures, tous les mercredis pendant 5 semaines

Restitution : une émission de radio, Planète Rap !

Public : les mineurs en situation d'exil inscrits à l'association Coucou Crew

Le partenaire : Coucou Crew est une association qui accompagne les personnes en situation d'exil à Paris et en proche banlieue Nord, depuis janvier 2018 (groupe de parole hebdomadaire, goûter musical bi-mensuel, consultations individuelles, mais aussi sorties concerts et sorties théâtre à la MC93). L'association propose des espaces et des temps de rencontres et d'échanges, pensés comme des parenthèses dans les situations d'urgence et de précarité que vivent ces individus. Portée par une équipe pluridisciplinaire (psychologues clinicien·n.s, artistes, médiateur·ices culturel·les), l'association propose un accueil, une écoute, un soutien psychologique, en travaillant avec d'autres acteur·ices accompagnant les personnes en situation d'exil, et vise à créer des liens avec le milieu culturel.

Le financeur : ce projet a été soutenu par le CNM - Ville de Paris

On s'cause fiction radiophonique des métiers du futur avec TZCLD & Carton Plein

Paris 18ème - Novembre - Décembre 2021

Au mois de novembre 2021 a eu lieu un premier cycle d'ateliers radio avec l'association Carton Plein, autour de son projet Vieillir Vivant. Le but de celui-ci était la création d'une fiction radiophonique autour du thème : les métiers du futur pour bien vieillir. Pour cet atelier intergénérationnel, différent.e.s participant.e.s se sont joint.e.s : des habitant.e.s du quartier Charles Hermite, membres pionniers de l'association Territoire Zéro Chômeur Longue Durée (TZCLD), une senior en résidence autonomie et des membres de l'association Carton Plein.

Déroulé des ateliers : 4 ateliers de 4 heures, dans le studio de la radio Station Station

Restitution : une fiction radiophonique, "On s'cause", de 15 minutes > [lien d'écoute](#)

Public : intergénérationnel, avec les voisin-es de La Station, de 30 à 75 ans

Les partenaires :

Carton Plein est une association pluridisciplinaire au croisement de l'art, de l'architecture et des sciences

humaines qui s'intéresse à l'espace public et à la transformation des territoires. Au fil de ses projets, Carton Plein cherche à créer des espaces de recherche et d'expérimentation joyeux et collectifs qui permettent de porter des sujets de société sur la place publique avec le désir de réinventer le monde.

Territoire Zéro Chômeur Longue Durée : Cette structure – depuis dénommée Activ'18 – vise à recruter sur la zone de Charles Hermite, en CDI, au SMIC et sans sélection, tous les chômeurs de longue durée qui le souhaitent. Elle s'attache à identifier, avec les demandeurs d'emploi qui seront ses premier-e-s salarié-e-s, des activités « utiles » au quartier, et n'entrant pas en concurrence avec celles des acteurs publics et privés présents sur la zone.

Le financeur : ce projet a été soutenu par le CNM – Ville de Paris.



Quelques photographies de nos ateliers menés en 2021



Les formations

Initiées en 2022, les formations Station Station sont certifiées Qualiopi, via l'agrément de Pot Kommon et sont donc professionnalisantes et finançables

Pratiques Radiophoniques Documentaires à Mains d'Œuvres

Saint-Ouen 93 - octobre 2022



Déroulé de l'atelier : 7 heures / jour pendant 3 jours, avec des temps dédiés à l'écoute, à de la pratique, et des échanges entre paires

Restitution : chaque participant-e produit une petite forme radiophonique documentaire, sur un thème donné

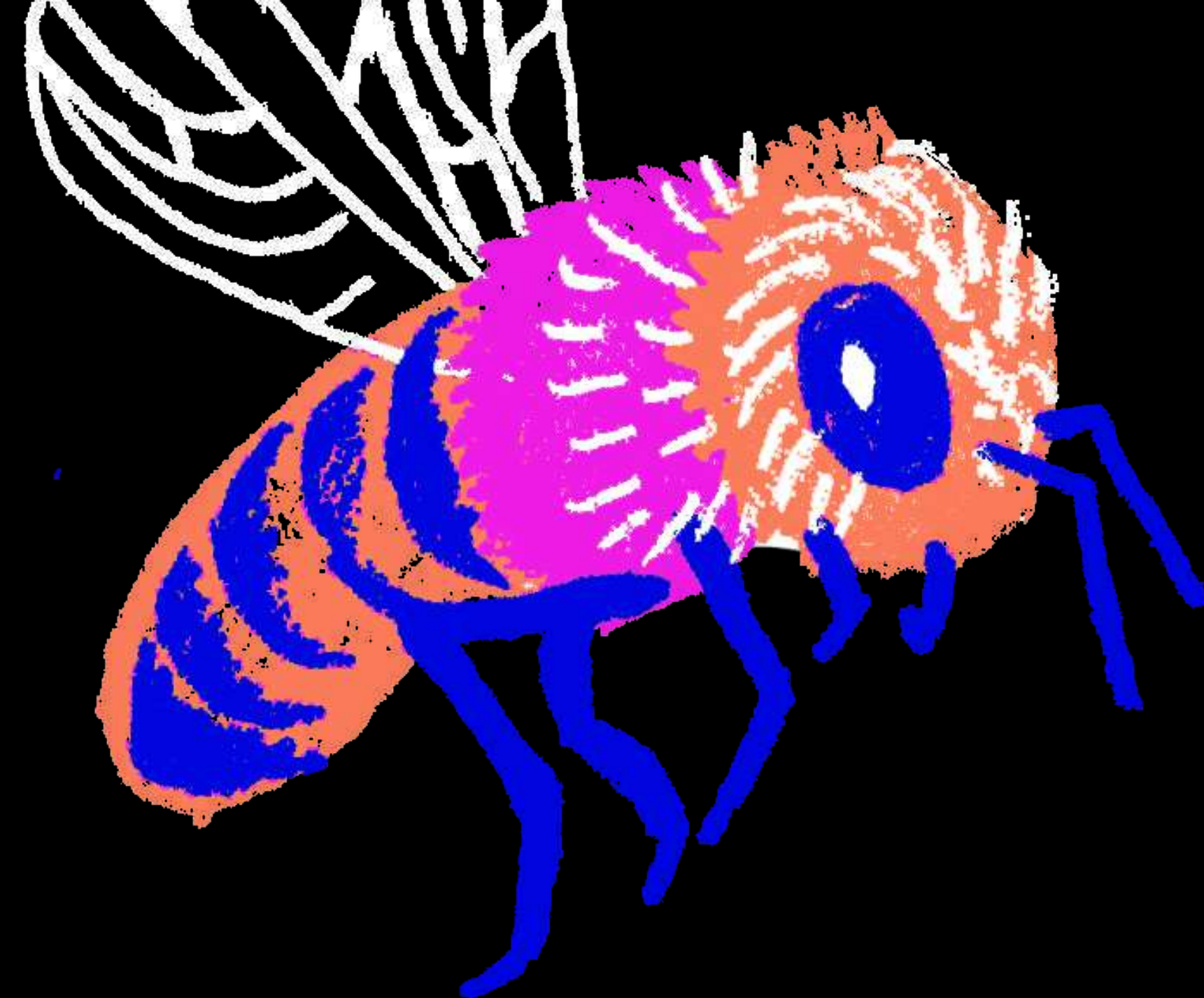
Public : adultes & curieux-ses

Le partenaire : Mains d'Œuvres : Lieu pour l'imagination artistique et citoyenne / Création / Diffusion / Accompagnement d'artistes

Le financeur : ce projet a été soutenu par L'Agence nationale de la cohésion des territoires – fabrique de territoire.

Avec l'aide de deux documentaristes sonores de la Webradio Station Station, les personnes inscrites à cette formation s'initient aux fondamentaux des pratiques radiophoniques documentaires, avec une attention particulière portée aux pratiques de l'entretien.

Pendant trois jours, elles s'initient à différentes pratiques : écriture du projet, tournage et enregistrement sonore, montage et mixage sur le logiciel REAPER.



Fanny Testas

Née en 1994, Fanny Testas vit à Paris et est artiste et curatrice d'expositions indépendante. Elle travaille autour de l'écoute et de ses dispositifs. Depuis 2021, elle co-coordonne avec Marie Descure la webradio Station Station, en axant son travail autour du développement du projet. Elle réalise l'émission Concha 3000 diffusée mensuellement sur Station Station, ainsi que plusieurs documentaires radiophoniques.

Élève au conservatoire de Pantin en électroacoustique, elle pense les pratiques du sonore au pluriel via différents médiums et pour différents médias. Elle a été médiatrice culturelle pour divers événements et lieux, comme le Studio 13/16 du Centre Pompidou, La Villette, la MAC de Créteil, le 104 à Paris, elle continue d'animer de nombreux ateliers pour différents types de publics comme les personnes en situation de handicap via l'association BrutPop. En 2022, elle facilite avec Marie Descure une formation professionnalisante autour des pratiques radiophoniques documentaires à Mains d'Œuvres.





station
region